

Debreceni **S**

Z

E

M

L

E



Tudomány
és kultúra

2017/4

Szerkesztik:

ifj. Barta János *főszerkesztő* Kovách Ádám *főszerkesztő-h.*
Bazsa György *szerkesztőbizottsági elnök*
Angi János, Baráth Béla, Pallai László, Papp Gábor,
Pusztai Gábor, Rácz István, Udvardy Antal, Virágos Márta

A szerkesztőség címe:

Debreceni Szemle, Szerkesztőségi titkárság
Dancs Ágnes *kuratóriumi és szerkesztőbizottsági titkár*
Debrecen, Egyetem tér 1.
Postacím: 4002 Debrecen, Pf. 400
Telefon: 06 (52) 512-900/22133, 22388 mellék
E-mail: szemle@unideb.hu
URL: <http://szemle.unideb.hu>

Kiadja:

A „Debreceni Szemle” Alapítvány

Kuratórium és Szerkesztőbizottság:

Orosz István <i>elnök</i>	Bazsa György <i>alelnök</i>
Abádi Nagy Zoltán	Jávor András
Beck Mihály	Mazsu János
Bitskey István	Sipka Sándor
Gaál Botond	Szabó József
Gergely Pál	Virágos Márta

2014-től megjelenik negyedévente a
<http://szemle.unideb.hu> weboldalon is

Előfizethető, illetve a megjelenés támogatható

A Debreceni Szemle Alapítvány 11625009-07950000-25000006 sz. számláján, illetve a szerkesztőségi titkárságon készpénzben.
Éves előfizetési díj 2.000 Ft.
Külföldre (kivéve a környező országokat): 80 USD, ill. 60 EUR.
Árusítás: Alternatív Könyvesbolt, Debrecen, Hatvan u. 1.

DEBRECENI SZEMLE

TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA

Debrecen és a régió tudományos műhelyeinek folyóirata

XXV. ÉVF.

ÚJ FOLYAM

2017. IV. NEGYEDÉV

Az első folyam 1927-től 1944-ig jelent meg.

200 ÉVE SZÜLETETT ARANY JÁNOS

<i>Dezső Kinga: Arany, a Toldi költője</i>	401
<i>Kiss Csaba: Arany János a magyar és az egyetemes zenekultúrában</i>	412
<i>ifj. Barta János: A walesi bárdok megzenésítéséről</i>	418
Arany János emlékhelyek régióinkban	421

100 ÉVE SZÜLETETT SZABÓ MAGDA

<i>Bakó Endre: Szabó Magda színpadi bemutatóinak debreceni fogadtatása és sajtóvisszhangja</i>	426
<i>Jabloneczay Tímea: Szabó Magda meséi – Egy vándorkiállítás margójára</i>	439

TANULMÁNYOK DEBRECENRŐL

<i>Tárczyné Mányi Sarolta: Debreczeni Képes Kalendárium</i>	
A kéziratban maradt 1949-es kötet	445
<i>Megyeri-Pálffy Zoltán: Kaszárnyától a Campusig –</i>	
A Kassai úti laktanya rövid története.....	464
<i>Venkovits Balázs: Kelet és nyugat határán: külföldi utazók</i>	
Magyarországon és Debrecenben a 19. század első felében.....	480
<i>S. Fülöp László: Tholdy Pál debreceni nótárius és rokonsága</i>	492
<i>Tóth Eszter – Kiss Marietta: A külföldi hallgatók elégedettségi felmérése a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karán</i>	499

KÖNYVSZEMLE

Gyorsan haza! Szkoro damoj! Szoboszlay György főhadnagy szovjet hadifogságban írt naplója 1946–1947 (Kornyané Szoboszlay Ágnes, Kornya István szerk.) (<i>Pallai László</i>)	512
Precíziós nemesítés (Balázs Ervin, Dudits Dénes szerk.) (<i>Biró Sándor</i>).....	517
Fehér György: Darányi Ignác élete (1849–1927) (<i>Tóth Tibor</i>)	522
E számunk szerzői.....	528
Contents	529
A Debreceni Szemle XXV. évfolyamának tartalomjegyzéke	530

Támogatóink

Debreceni Egyetem

www.unideb.hu



Debreceni Universitas Nonprofit Közhasznú Kft.

www.debreceniuniversitas.hu

Debreceni m. j. Város és a Debreceni Egyetem

Művészeti és Közművelődési Bizottsága

A Magyar Tudományos Akadémia Debreceni Területi Bizottsága

<http://tab.mta.hu/debreceni-területi-bizottsag>



THE DEBRECEN REVIEW – SCIENCE AND CULTURE

is an academic quarterly that publishes studies in the humanities as well as in the social and natural sciences, focusing on the findings of recent research in these disciplines. Since it appeals to a wide and educated public, it aims to combine scientific exactness with readability in its style.

Drawing upon the centuries-old academic traditions of the city, *Debreceni Szemle* has adopted and continues the legacy of its predecessor with the same title, which was published between 1927 and 1944.

Although *Debreceni Szemle* is mainly reliant on and addresses the intellectuals of the Debrecen region, it also publishes contributions by leading experts both in Hungary and abroad.

In addition, the journal reports on scientific and cultural events of the region, especially on those organized by the University of Debrecen and the Regional Centre of the Hungarian Academy of Sciences. Events related to the city from anywhere in the world are also given detailed coverage.

Debreceni Szemle was launched by Debrecen Universitas (the legal predecessor of the University of Debrecen) in cooperation with the Debrecen Committee (the present Regional Centre) of the Hungarian Academy of Sciences in 1993 with the support of the municipality of Debrecen.

Nyomdai munkálatok: Kapitális Kft., Debrecen
Felelős vezető: Kapusi József ügyvezető
Nyomdai előkészítés: Dancs Ágnes és Udvardy Antal
Megjelenik 2017 decemberében
HU ISSN 1218-022X

500,- Ft

DEBRECENI SZEMLE – TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA

Tudományos folyóirat, amely a humán és a társadalomtudományok, valamint a természet- és műszaki tudományok minden ágának legújabb eredményeivel – és nem csak a régióban vagy hazánkban elértokről – kívánja megismertetni a széles értelemben vett tudományos értelmiséget. Tanulmányainak tárgyalásmódja: stílusa, nyelvezete olyan, hogy befogadható legyen az illető tudományterületet nem művelő kutató és érdeklődő értelmiségi számára is.

A Debreceni Szemle az ugyanilyen címen *1927 és 1944* között megjelent folyóirat folytatójának tekinti magát, épít a századokon át kisu-gárzó debreceni kulturális hagyományokra.

A folyóirat támaszkodik a város, a megye és a régió tudományos és kulturális potenciáljára, de *országosan csaknem egyedülálló célkitűzésének* megfelelően a szóban forgó tudományterületek legjobbjai tollából közöl tanulmányokat.

A Debreceni Szemle ugyanakkor hírt ad a város és a régió tudományos eseményeiről (elsősorban a Debreceni Egyetem és a Debreceni Akadémiai Bizottság rendezvényeiről), illetve az ilyen eseményekről bárhol a világon, ha azokban a debrecenieknek lényeges szerepük volt.

A Debreceni Szemlét 1993-ban a Debreceni Egyetem jogelődjét képező Debreceni Universitas, valamint az MTA Debreceni Akadémiai Bizottsága, DAB – (mai nevén: MTA Debreceni Területi Bizottsága) indította újra Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának akkori támogatásával.