

Debreceni **S**

Z

E

M

L

E



**Tudomány
és kultúra**

2012/1-2

Szerkesztik:

ifj. Barta János *főszerkesztő* Kovách Ádám *főszerkesztő-h.*
Angi János Kerepeszki Róbert Pallai László

A szerkesztőség címe:

Debreceni Szemle, *Szerkesztőségi titkárság*
Debrecen, Bem tér 18/c., 4026
Tel.: (52) 413-945, Fax: (52) 534-042
E-mail: andrasine@atomki.hu
URL: <http://debszem.unideb.hu>

Kiadja:

„Debreceni Szemle” Alapítvány

Kuratórium és Szerkesztőbizottság:

Berényi Dénes, <i>elnök</i>	
Abádi Nagy Zoltán	Jávor András
Bazsa György	Mazsu János
Beck Mihály	Orosz István
Bitskey István	Sipiczki Mátyás
Gaál Botond	Sipka Sándor
Gomba Szabolcs	Szabó József

Megjelenik negyedévente

Előfizethető:

A szerkesztőségben vagy bankszámláján:
Debreceni Szemle Alapítvány
11625009-07950000-25000006 sz. számlán, illetve postai
befizetési csekk kérhető levélben a szerkesztőség címén,
vagy telefonon Tóth Péternétől az 52/509-210-es telefon-
számon.
Éves előfizetési díj 1000 Ft. Külföldre (kivéve a környező or-
szágokat) 80 USD, ill. 60 EUR.

DEBRECENI SZEMLE

TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA

Debrecen és a régió tudományos műhelyeinek folyóirata

XX. ÉVF. 1-2. SZÁM

ÚJ FOLYAM

2012. ÁPRILIS

Az első folyam 1927-től 1944-ig jelent meg.

TARTALOM

TANULMÁNYOK

<i>Nagy Sándor: A Keleti-főcsatorna múltja, jelene és jövője</i>	3
<i>Nagy Attila–Riczu Péter–Tamás János: A kajszi-barack öntözéstervezése</i>	16
<i>Mező Ferenc–Dorogi Zoltán: Hagyomány és modernitás: járási tervek Hajdú-Bihar megyében</i>	27

JEGYZETLAPOK

<i>Berényi Dénes: Művészet és tudomány kéz a kézben</i>	36
<i>Mohos Nagy Éva: A debreceni operatársulat születése és fejlődése. Tréfas Györgynek, az operatársulat örökös tagjának 80. születésnapja alkalmából</i>	41
<i>Lukács Nikolett: A valódi bűn regénye – Oscar Wilde: Dorian Gray arcképe</i>	46
<i>Kovács Ádám: Gondolatok az interdiszciplináris kommunikációval kapcsolatban</i>	52

ÉVFORDULÓINK

<i>Jeney-Tóth Annamária: Konferencia Debrecen város alapításának 650. évfordulójára</i>	57
<i>Kerepeszki Róbert: A Debreceni Egyetem centenáriuma</i>	63
<i>Fekete Károly: A Debreceni Egyetem köszöntése a Szenátus 2012. február 3-án tartott centenáriumi ülésén</i>	68

KÖNYVSZEMLE

Jürgen Neffe: Albert Einstein igaz története. (<i>Berényi Dénes</i>)	70
Hoffmann Zsuzsanna: Ételek és italok az ókori Rómában. (<i>Gedeon Magdolna</i>)	72
Forray R. Katalin – Kozma Tamás: Az iskola térben és időben. (<i>Tózsér Zoltán</i>)	73
Molnár Máté: A templomos lovagrend alkonya (<i>Debreczeni Ádám</i>)	74

Támogatóink

Debreceni Egyetem
 Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata
 Magyar Tudományos Akadémia Debreceni Területi Bizottsága



Forrás Lelki Segítők Egyesülete



mým paksi atomerőmű

A Debreceni Szemlét terjesztő üzletek, árusítóhelyek:

Debrecen: *Alternatív Könyvesbolt*, Hatvan u. 1/a. (4026); *Sziget Könyvesbolt*, Egyetem tér 1. (4032); *Református Könyvesbolt*, Piac u. 4-6. (4026); **Budapest:** *Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Könyv- és Jegyzetbolt*, Múzeum krt. 6-8. (1088); *Gondolat Könyvesház*, Károlyi M. u. 16. (1053); *Könyvtárellátó*, Váci út 19. (1134) **Eger:** *Sipotéka Könyvesbolt*, Érsek u. 2. (3300); **Nyíregyháza:** *Nyíregyházi Főiskola Tankönyv- és Jegyzetbolt*, Sóstói út 31/b. (4400);

DEBRECENI SZEMLE – TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA

is an academic quarterly, that publishes articles and brings the latest results of research in the humanities and the social and natural as well as technical sciences. Since it is aimed to please a wide scholarly audience the journal tries to combine scholarship and readability in its language and style.

Based upon the centuries-old academic traditions of the city *Debreceni Szemle* willingly accepts and carries on the legacy of its predecessor of the same title published between 1927–1944.

Though *Debreceni Szemle* relies and calls mainly on the intellectual potential of the region it also publishes contributions by leading specialists both in Hungary and abroad.

The journal is devoted as well to reporting on the scientific and cultural events of the region, especially on the proceedings of the Regional Center of the Hungarian Academy of Sciences and the University of Debrecen, as well as on scientific events all over the world that relate to Debrecen.

Debreceni Szemle was launched by the Regional Committee (now Regional Center) of the Hungarian Academy of Sciences and the University of Debrecen (the legal predecessor of the University of Debrecen) in 1993 and is supported by the municipal government of Debrecen.

Nyomdai munkálatok: Kapitális Bt., Debrecen
Felelős vezető: Kapusi József ügyvezető
Nyomdai előkészítés: Andrásiné Rácz Erika

HU ISSN 1218-022X
HU ISSN 1588-0229

500,- Ft

A DEBRECENI SZEMLE – TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA

tudományos folyóirat, amely a humán és a társadalomtudományok, valamint a természet- és műszaki tudományok minden ágának legújabb eredményeivel – és nem csak a régióban vagy hazánkban elértéről – kívánja megismertetni a széles értelemben vett tudományos értelmiséget. Tanulmányainak tárgyalásmódja: stílusa, nyelvezete olyan, hogy befogadható legyen az illető tudományterületet nem művelő kutató és érdeklődő értelmiségi számára is.

A Debreceni Szemle az ugyanilyen címen *1927 és 1944* között megjelent folyóirat folytatójának tekinti magát, épít a századokon át kisu-gárzó debreceni kulturális hagyományokra.

A folyóirat támaszkodik a város, a megye és a régió tudományos és kulturális potenciáljára, de *országosan csaknem egyedülálló célkitűzésének* megfelelően a szóban forgó tudományterületek legjobbjai tőlából közöl tanulmányokat.

A Debreceni Szemle ugyanakkor hírt ad a város és a régió tudományos eseményeiről (elsősorban is az MTA Debreceni Területi Bizottsága és a Debreceni Egyetem rendezvényeiről), illetve az ilyen eseményekről bárhol a világon, ha azokban a debrecenieknél lényeges szerepük volt.

A Debreceni Szemlét 1993-ban az MTA Debreceni Területi Bizottsága – rövidebben: a Debreceni Akadémiai Bizottság – (mai nevén: MTA Debreceni Területi Bizottsága), valamint a Debreceni Egyetem jogelődjét képező Debreceni Universitas indította újra Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával.